ONSDAG 14/8 KL. 20 — **HELSINGE**

Mads Granum Kvintet
Regitze Glenthøj, vokal, Mads Hansen, saxofon,
Mads Granum, klaver og orgel, Thomas Ovesen, kontrabas,
Ricco Victor, trommer

TORSDAG 15/8 KL. 20 — **VILLINGERØD**

SPIR FESTIVAL 2019

L'homme armé
Jakob Draminsky, elektroakustisk melodeon, indisk radel,
kassettebåndoptager
Variationer over tema fra renæssancen.

LØRDAG 17/8 KL. 20 — **SØBORG**

Duo koncert
Nina Clausen, sopran
Thomas Clausen, klaver,
Musik af J.S. Bach, C. Debussy, G. Meyerbeer

SØNDAG 18/8 – OBS! KL 16 — **VALBY**

Panumkoret, dirigeret af Jon Hollesen
Oplev nordens forskellige sprog og klangverdener i musik, der spænder fra den største patos til den inderligste milde naturlyrik
Entré 50 kr.

TIRSDAG 27/8 KL. 20 — **ESBØNDERUP KIRKE**

SPIR FESTIVAL 2019

KLANGRUM
Ying-Hsueh Chen, slagtøj
Christian Rønn, Würlitzer piano, kirkeorgel
De to improvisatorer Ying-Shueh Chen og Christian Rønn mødes i en stedsspecifik klanglig udforskning af Esbønderup Kirkes levende akustik

Hvis ikke andet er angivet er alle koncerter er gratis.
Se nærmere på koncertrækkens hjemmeside.

Yderligere information: www.kirkemusikgribskov.dk
Områdeorganist Henning Nielsen tlf. 48 39 28 82
kontakt@kirkemusikgribskov.dk

Nordkystens Bogtrykkeri ApS – Tlf. 48 300 300

ANNISSE KIRKE er prægtigt beliggende ved Arresø. Restaureret 1968. Kor og skib fra ca. 1100. Alterbillede 1829: J.I. Lund: "Kristi Himmelfart". Smuk prædikestol fra omkring 1630. Degnestol ca. 1560. **ORGEL** H.A. Busch og sønner 1884, restaureret af G.F. Husted 1984; 12 stemmer + 1 trans., 2 man. og ped.

BLISTRUP KIRKE er en romansk kampestenskirke bygget ca. 1140. Tårnet af munkesten, bygget ca.100 år senere. Ligger højt med vid udsigt mod Kattegat, Øresund og Kullen. Altertavle: Eckersberg "Påskemorgen". **ORGEL** Danhild 1967; 7 stemmer, 1 man. og ped.

ESBØNDERUP KIRKE er fra ca. 1100. Restaureret 1943. Granitdøbefont i firkløverform med relieffer. Trefløjet altertavle: "Bebudelsen" (Kückter 1841). Smukt beliggende bag gadekæret. **ORGEL** Jensen og Thomsen 1973; 11 stemmer, 2 man. og ped.

GILLELEJE KIRKE er bygget som fiskerkirke o. 1540, oprindelig bindingsværk. Prædikestolen fra Chr. IV's tid, altertavlen malet 1835 af professor J.I. Lund. **ORGEL** Frobenius 1969; 11 stemmer, 2 man. og ped.

GRÆSTED KIRKE er fra det 12. århundrede. nyrestaureret 1956. 800 år gammel døbefont. Smedejernslysekrone (Casper Fincke). Smuk prædikestol og "himmel" over døbefont. Altertavle: Nadveren (Th. Wegener). **ORGEL** G.F. Husted 1977; 14 stemmer, 2 man. og ped.

HELSINGE KIRKES ældste partier er opført 1120-30 af kampesten i romansk stil. Omkring 1350 blev kirkeskibet forlænget med 7 m og ca. 100 år senere fik kirken tårn og hvælvinger; sidste hovedrestaurering 1952. **ORGEL** Frobenius 2014; 22 stemmer, 2 man. og ped.

MAARUM KIRKE er en romansk kampestensbygning og stammer fra det 12. århundrede. I 1837 blev kirken forlænget 14 alen mod vest – det nuværende tårn blev bygget 1926. Prædikestolen er fra 17. århundrede og restaureret 1937-38. **ORGEL** Frobenius 1961; senere udvidet af samme; 15 stemmer, 2 man. og ped.

RAMLØSE KIRKES ældste dele er opført ca. 1150. Tårnets svære støttepiller fra 1615 giver kirken en markant ydre karakter. Altertavle fra 1838. "Jesus og Nikodemus", malet af Købke. Prædikestol 1635. **ORGEL** Frobenius 1972; Om-intoneret og udvidet af samme 1997; 11 stemmer, 2 man. og ped.

SØBORG KIRKE er en romansk munkestenskirke, indviet 1225. Overhvælvet. Tre rundpiller i rummets midterlinie. Prædikestol og altertavle i højrenæssance. Kalkmalerier. Nabo til Søborg slot. **ORGEL** Frobenius 1969, ombygget 1996; 24 stemmer, 2 man. og ped.

TIBIRKE KIRKE er fra 1120-30. Koret, der er bredere end skibet, er noget yngre. Altertavlen er fra 1473 og meget smuk, stolestaderne er fra 1562. **ORGEL** G.F. Husted 1989: 17 stemmer, 2 man. og ped.

VALBY KIRKE er bygget i begyndelsen af 1100-tallet og opført i skånske sandsten. I Tårnet er der 2 klokker fra 1614. Prædikestolen fra 1585 er skåret af Rasmus Møller, døbefonten er i romansk stil. Altertavlen, der forestiller Jesus hos Martha og Maria, er malet af Constantin Hansen i 1846. **ORGEL** Jensen og Thomsen 1970; 7 stemmer, 1 man. og ped.

VEJBY KIRKE stammer fra ca. 1100 og er opført af sandsten fra Skåne. I våbenhuset mod syd findes en prægtig indgangsportal. Over denne hænger i kirken et krucifiks fra 1450. **ORGEL** P.G. Andersen 1998, 24 stemmer, 3 man. og ped.

VILLINGERØD KIRKE er opført 1906. Distriktskirke i Esbønderup sogn. Kor mod vest, tårn i øst. Alterbilledet fra 1923 forestiller Jesus og den kananæiske kvinde. Malet af Mogens Gad. **ORGEL** Niels Ehlert 1981; 8 stemmer, 1 man. og ped

SOMMERKONCERTER I NORDSJÆLLAND 2019

PROGRAM

30. JUNI - 27. AUGUST 2019

13 kirker i det nordsjællandske sommerland byder velkommen til 29 koncerter, med musik og kirkerum i samspil med stemningen i den nordsjællandske natur

www.kirkemusikgribskov.dk

40-ÅRS JUBILÆUM 1979-2019

ANNISSE KIRKE | BLISTRUP KIRKE | ESBØNDERUP KIRKE | GILLELEJE KIRKE
GRÆSTED KIRKE | HELSINGE KIRKE | MAARUM KIRKE | RAMLØSE KIRKE
SØBORG KIRKE | TIBIRKE KIRKE | VALBY KIRKE | VEJBY KIRKE | VILLINGERØD KIRKE

ÅBNINGSKONCERT

SØNDAG 30/6 KL. 19:30 — SØBORG

Blandede bolscher – *lidt musik for enhver smag*
Hendriksholm Kirkes Kor, Karin Schmidt Andersen, dirigent
Heidi Korgaard, sopran, Aleksander Kølbel, violin,
Henning Nielsen, orgel og klaver
Musik af W.A.Mozart, G. Fauré, G. Puccini, danske sommersange

TIRSDAG 16/7 KL. 20 — VILLINGERØD

Musik & Lyrik
Christina Bjørkøe, piano,
Niels Hav, oplæsning
Lyrik af Niels Hav. Musik af Clara og Robert Schumann, Carl Nielsen, Anders Koppel m.fl.

TIRSDAG 30/7 KL. 20 — GRÆSTED

Middelalderensemblet Virelai
En tidsrejse tilbage til flammernes og dansenes og sangenes tid. Musikken emmer af vildskab, nænsomhed, elskende hjerter og livskraftens trin fra dengang Danmark blev født, og beretningerne om den evige længsel og sorg begyndte ...

TIRSDAG 2/7 KL. 20 — RAMLØSE

Vingefang – Lene Høst, sang, guitar, klaver, percussion, Miriam Ariana, sang, violin, bratsch, percussion, Maja Freese, sang, cello
Repertoiret spænder fra nordiske klange over stemningsfulde franske viser til brasilianske rytmer

ONSDAG 3/7 KL. 20 — GILLELEJE

Duen Dyveke – Ulla Abildgaard, sopran, Jens Kjær Riemer, klaver
Hvorfor skulle Dyveke dø? Fortællerkoncert med Heise/Drachmanns "Dyveke sange"

TORSDAG 4/7 KL. 20 — GRÆSTED

Søstrene Mimi og Tanja Birkelund vil med klaver og violin lede os dybt ind i Mozarts uimodståelige legende sødme og Cesar Franks intense stormbrusende lidenskab

TIRSDAG 9/7 KL. 20 — BLISTRUP KIRKELADE

Anna Egholm, violin, Filip Strauch, klaver
Romantiske sonater af C. Franck og M. Ravel

ONSDAG 10/7 KL. 20 — TIBIRKE

Mogens Johansen, klarinet,
Thomas Fonnesbæk, bas, Ole Kock Hansen, klaver
Danske salmer og sommersange og jazzstandards

TORSDAG 11/7 KL. 20 — ANNISSE

BLUS – Et folkemusikalsk, eksperimenterende møde mellem sanger Nini Julia Bang, percussionist, Fernando Massimo og sangskriver Niels Ørts Ottosen, cello, guitar og harmonika.
Egne kompositioner og fortolkninger af den danske sangskat

SØNDAG 14/7 KL. 20 — SØBORG

Spansk barokkvartet
Carmen Romeu, sopran, David Antich, flauta de pico, Marian Rosa Montagut, cembalo, direktion, Guillermo Martinez, cello
Musik af J.P. Gallén, P. Rabassa, F.H. Illana

ONSDAG 17/7 KL. 20 — GILLELEJE

Stephan Loetzke, mandolin og Arne Beck-Larsen klaver og orgel
Originalmusik for mandolin af bl.a. A. Vivaldi, L.v. Beethoven og D. Scarlatti

TORSDAG 18/7 KL. 20 — VEJBY

Sange om havet – Anna Jonsson, sopran, Kim Eriksen, klaver
Blåt, hvidt, grønt, gråt – havet har mange udtryk. Koncerten spænderfra klassisk til vise med musik af bl.a. F. Schubert, G. Fauré, E. Taube og M. Wiehe

SØNDAG 21/7 KL. 20 — BLISTRUP KIRKELADE

Nina Kavtaradze, klaver
Musik af L.v. Beethoven, F. Chopin og C. Saint-Saëns

TIRSDAG 23/7 KL. 20 — HELSINGE

Poul Udbye Pock-Steen, orgel, organetto, sequencing
Tine Maj Kofoed Antonsen, klarinet, basklarinet
Program med musik fra det 12. årh. "Codex Calixtinus" til senromantiske Max Reger og Olivier Messian, alt sammen rammet ind af små korte computergenererede landskaber

ONSDAG 24/7 KL. 20 — RAMLØSE

Copenhagen Marimba Duo
Mathias Reumert og Anders Kann Elten
Musik af Philippe Manoury og Maki Ishii, transskriptioner af klassiske mesterværker, bl.a. Ravels Le Tombeau de Couperin

TORSDAG 25/7 KL. 20 — ESBØNDERUP

Jorden rundt på 60 minutter – Lars Rosenlund Nørremark, orgel
Musik fra Nilens bredder, Hopi-indianernes solhvervsdans, Georg VI´s kroning, m.m. af bl.a. Walton, Paine, Gaul

TIRSDAG 30/7 KL. 20 — MAARUM

Teresa Krahnert, violin, Aleksander Kølbel, violin,
Alexander Butz, bratsch, Louisa Schwab, cello
Kvartetter af Carl Nielsen og M. Ravel

ONSDAG 31/7 KL. 20 — TIBIRKE

Aleksander Kølbel, violin, Christian Ellegård, violin, Sune Ranmo, bratsch, Lauri Rantamoijanen, cello
Kvartetter af W.A. Mozart og L.v. Beethoven

TORSDAG 1/ 8 KL. 20 — SØBORG

Aleksander Kølbel, violin, Lauri Rantamoijanen, cello,
Giacopo Giacopuzzi, klaver
Trioer af F. Schubert og S. Rachmaninov

TIRSDAG 6/8 KL. 20 — GILLELEJE

Tina Christiansen, orgel, Monica S. Andersen, blokfløjte
Barokmusik af bl.a. A. Vivaldi og J. Pachelbel krydret med nordisk romantik af bl.a. H. Alfvén

ONSDAG 7/8 KL. 20 — VEJBY

Flemming Dreisig, orgel
Koncert med kvindelige komponister bl.a. B. Moe, J. Demessieux og N. Boulanger

TORSDAG 8/8 KL. 20 — SØBORG

Julia Ruiz sopran, María Francisca Bernal, violin,
Miguel Bernal, orgel
Musik af Joan Cabanilles, José de Torres, F. Mendelssohn, J.P.E. Hartmann, H. Wolf

SØNDAG 11/8 KL. 20 — ESBØNDERUP

SPIR FESTIVAL 2019

Nordsjællands lys 1-9
P.O. Jørgens – hjemmebyggede instrumenter, marimba, slagtøj

TIRSDAG 13/8 KL. 20 — BLISTRUP

Air de Bravour – Mikkel Berring, trompet, Bo Fuglsang, trompet, Lars Nielsen Sardemann, orgel
Koncerten byder på barokkens velklingende hits af bl.a A. Vivaldi. J.S. Bach, G.F. Händel.